

Förorten



Den 25 april 1952 får arkitekterna Nils Sterner och Bernt Alfreds, på uppdrag av Stockholms hem, bygglov av Stockholms Stads Byggnadsnämnd till "(...) två byggnader i respektive elva och fyra våningar innehållande bostadslägenheter, biograf-, samlings-, butiks- och kontorslokaler med mera. (...)", även kallat kvarter Slalomsvägen i sydvästra Stockholm. Utanför tullarna. På den tiden betydde det mitt ute i grönsakslandet!

Den 2 oktober 1955 invigs Västertorps centrum med pompa och ståt och självaste kung Gustaf VI Adolf och drottning Louise hedrar med sin närvaro. Fritz H. Eriksson hade nämligen via Hägerstensåsens kulturella förening donerat 16 skulpturer. Han håller ett kort anförande och hälsar alla välkomna till vad som var Stockholms största kulturutställning.

Västertorp skulle bli just en konstnärsförort. På många bostadshus vittnar stora fönster på översta våningen om före detta ateljéer. De flesta har i dag blivit attraktiva lägenheter. I höghuset vid centrumgatan har till exempel Lennart Helsing bott, känd för *Krakel Spektakel*. Precis vid dess port finns ett verk av ingen annan än Henry Moore, *Yttre och inre form*. På andra sidan gatan finns Allan Runefelts bronsstaty *Gubben med geten*, placerad bredvid stationen in mot centrum. Denna staty har blivit ett kännetecken för Västertorp. En likadan finns faktiskt i Gävle, även den grönärjad av alla barn som ridit på getens rygg genom decennierna.

Vanja Elvhage, som kommer mot oss på trottoaren med plastkassar i handen, har bott i området i över 50 år. Hon minns att det var så barnrikt på den tiden att alla barnen inte fick plats på elementärskolan, utan bara de som bodde precis i närheten till de andras förtret. Ändå var den en av Stockholms största. I dag lär sig invandrare svenska i den gula tegelskolan.

– Tre kronor kostade det att se *Bron över floden Kwai* då den kom ut 1957 i biograf Västan, minns Vanja.

Biografen fanns till slutet av sextioalet, idag är där en kyrka. På tal om broar åker tunnelbanan idag på viadukten som går över Störtloppsvägen. Redan 1956 var tunnelbanan planerad och spårvagnen nr 14 fick Fruängen istället som slutstation. 1964 lyste T-skylden utanför Västertorps stationshus.



Felparkering i tiden

Nytagna bilder: Sune Fridell

Text och grafisk form: Göran Schüsseleder

Bil: Chevrolet Styline DeLuxe 2102 från 1952